



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Т.В. Березовская

2016 г.

Аннотация программы учебной дисциплины

Дисциплина БД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

20.02.01 РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Цель изучения дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- формирование информационных умений и навыков.

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

- сформированность понятий о нормах русского, литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;

– информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– различия между языком и речью;

– функции языка;

– признаки литературного языка и типы речевой нормы;

– основные компоненты культурной речи;

– особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

– лексические и фразеологические единицы языка;

– способы словообразования;

– самостоятельные и служебные части речи;

– синтаксический строй предложений;

– правила правописания;

– функциональные стили литературного языка;

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– создавать тексты в устной и письменной форме;

– владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;

– пользоваться словарями;

– владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;

– находить и исправлять в тексте лексические ошибки;

– определять функционально – стилевую принадлежность слова;

– пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;

– использовать словообразовательные средства в изобретательно – выразительных целях;

– употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

– различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь

и слова автора, цитировать;

- пользоваться богатством синтаксических средств при создании собственных текстов;

- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

- пользоваться правилами правописания и знаками препинания;

- различать тексты по их принадлежности к стилям;

- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

- создавать тексты учебно-научного и официально – делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся.

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание дисциплины: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям). Общая характеристика русской классической литературы XIX в. Значение в развитии общества и в жизни человека. Общее понятие об историко-литературном процессе. Своеобразие русской литературной критики второй половины XIX в. Расцвет критического реализма. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Формируемые компетенции: личностные, метапредметные, предметные.

Требуемая подготовка: изучение курса требует предварительного изучения русского языка на базе средней общеобразовательной школы.

Продолжительность обучения: 265 часов, из них: 78 часов теоретических занятий, 117 часов практических занятий, 70 часов самостоятельных занятий.

Методы обучения и тренировки навыков: обучение осуществляется на основе словесных, наглядных и практических методов с применением бесед, самостоятельной работы, ролевых и деловых игр.

Лекционные занятия по курсу проводятся в виде изложения теоретического материала, согласно тематическому плану. Практические занятия проводятся в виде выполнения обучающе-тренировочных упражнений, комментированного письма, выполнения карточек, тестирования и др. работ.

Текущий контроль в течение семестра – практические и контрольные работы, сочинения, изложения, диктанты, тестирование по темам, семинары.

Итоговый контроль: дифференцированный зачет, в форме экзамена.

Основные источники:

1. Агеносов В.В., Русская литература 20 века в 2-частях. 11 класс. Учебник для общеобразовательных заведений, М.: Дрофа, 2015.

2. Архангельский А.Н., Русская литература XIX века в 2-х частях, 10 класс. Учебник для общеобразовательных заведений. – М.: Дрофа, 2015.

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2012. – 368 с.