

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство образования и науки Российской Федерации

ФИО: Березовская Галина Валентиновна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 20.01.2020 14:29

Уникальный программный код:

0ed5140b01a1e984afd3d8fb6ee0e94fef30db5d

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В Г. УСТЬ-ИЛИМСКЕ

(филиал ФГБОУ ВО «БГУ» в г. Усть-Илимске)

РАССМОТРЕНО

Учебно-методическим советом

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Г.В. Березовская

« _____ » _____ 2020 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

35.02.02 Технология лесозаготовок; 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство;
35.02.03 Технология деревообработки; 09.02.04 Информационные системы;
20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов;
23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, до-
рожных машин и оборудования

Усть-Илимск 2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 35.02.02 Технология лесозаготовок; 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство; 35.02.03 Технология деревообработки; 09.02.04 Информационные системы; 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов; 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования.

Организация разработчик: филиал ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»

Цикловая комиссия: Механизации, технологии и информатизации

Разработчик:

Л.Н. Пешкова, старший преподаватель цикловой комиссии Механизации, технологии и информатизации филиала ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» в г.Усть-Илимске

Программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании цикловой комиссии Механизации, технологии и информатизации

Протокол № от «...»2020 г.

Председатель цикловой комиссии Е.Г. Горянова

Программа учебной дисциплины рекомендована учебно-методическим советом филиал ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет».

Протокол № от «...»2020 г.

Председатель УМС.....

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПОГРАММЫ УЧЕНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.1.Область применения программы.....	3
1.2.Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.3.Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4.Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	21
3.2.Информационное обеспечение обучения.....	21
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения истории в ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» г. Усть-Илимска, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык и литература» является базовым учебным предметом ФГОС среднего общего образования, дисциплина входит в общеобразовательный цикл базовой части профессиональной образовательной программы.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные функции языка;
- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- особенности каждого вида речевой деятельности;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- современное состояние развития литературы и методы литературы как науки;

- важные идеи и достижения русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 6) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 7) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 8) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоя-

тельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 265 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 195 часов.
- самостоятельная работа обучающегося 70 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>265</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>195</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>70</i>
в том числе:	
систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы	<i>66</i>
выполнение контрольной работы	<i>4</i>
<i>Итоговая аттестация в виде дифференцированного зачета в 1 и экзамена во 2 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Правописание проверяемых, не-проверяемых и чередующихся безударных гласных	Содержание учебного материала	4	1
	Урок		
	1. Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. 2. Правописание согласных корня; безударные проверяемые и непроверяемые. Группы корней с чередованием гласных; зависимость правописания гласных в корнях от глагольного суффикса «а», от последующего согласного, от ударения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 2. Правописание приставок, правописание на стыке приставки и корня	Содержание учебного материала	6	2
	Урок		
	1. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания.	2	
	2. Приставки на з, с – фонетический принцип. Остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) – морфологический принцип написания. 3. Роль смыслового анализа при различии приставок пре и при	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 3. Правописание согласных о и е после шипящих и ц	Содержание учебного материала	2	2
	Урок		
	1. Орфографические правила, требующие различия морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, в суффиксе, окончании; правописание ы и и после ц .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 4. Правописание существительных, правописание падежных окончаний	Содержание учебного материала	6	2
	Урок		
	1. Образование и написание сложных слов. Смысловые и грамматические отличия сложных существительных, правописание падежных окончаний в существительных.	2	
	2. Типичные суффиксы имен существительных и их написание: -ник-, -изн-, -есть-, -ость-, -ений. Различие суффиксов -чик-, -щик- со значением лица.	2	

ний, правописание суффиксов, сложных имен существительных	3. Суффиксы -ек-, -ик-, -ец-, -иц- в именах существительных со значением именительности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	4	
Тема 5. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении	Урок		2
	1. Знаки препинания в простом предложении.	2	
	2. Тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении, интонационные особенности этих предложений.	2	
		2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 6. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения	Содержание учебного материала	6	2
	Урок		
	1. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами предложения, интонация перечисления.	2	
	2. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися, повторяющимися и двойными союзами.		
	3. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различение.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 7. Правописание прилагательных, правописание окончаний, правописание суффиксов, сложных прилагательных. НЕ с прилагательными	Содержание учебного материала	4	2
	Урок		
	1. Правописание прилагательных. Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов -ив-, -ев-, -ка-, -ек- в именах прилагательных.	2	
	2. Способы образования сложных прилагательных. Свод правил по правописанию сложных прилагательных.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу	4	
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 8. Знаки препинания	Содержание учебного материала	4	2
	Урок		
	1. Обособленные определения, распространенные и нераспространенные способы обособления пред-	2	

в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, уточняющими чле-	ложений. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.		
	2. Сопоставительный анализ случаев выделения и не выделения в письменной речи оборота со значением сравнения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	- проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению контрольной работы	4	
Тема 9. Правописание глаголов	Содержание учебного материала	6	
	Урок		2
	1. Спряжение глаголов. Окончание глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Буквы е и и в окончаниях глаголов I и II спряжения.	2	
	2. Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед -я- в глаголах прошедшего времени. Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.	2	
	3. Правописание гласных в суффиксах -ыва- (-ива-), -ова- (-ева-).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2 2	
Тема 10. Правописание причастий	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола.	2	
	2. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени. Н и НН в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных и глаголов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 11. Правописание наречий	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Правописание НЕ с наречиями на -о и -е, Н и НН в наречиях на -о и -е. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 12. Правописание Н и НН в разных ча- стях речи	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Н и НН в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от суще- ствительных и глаголов.	2	
Тема 13. Правописание предлогов	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Особенности написания производ- ных предлогов (слитное, раздельное). Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вслед- ствие.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 14. Знаки препинания при вводных словах и предложениях	Содержание учебного материала	6	
	Урок		2
	1.. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения, интонацион- ные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	2	
	2. Отличие вводных слов от созвучных членов предложения.		
	3. Стилистическая функция вводных слов различных семантических групп и вводных предложений в различных стилях речи.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 15. Знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями, сло- вами <i>да, нет</i>	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Особенности выде- ления обращений.	2	
	2. Пунктуационное выделение междометий, слов-предложений да, нет . Сфера употребления и стили- стическое использование обращения, междометий, слов-предложений да, нет .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 16. Знаки препинания	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложе-	2	

в сложносочинен- ном предложении	ний. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.		
Тема 17.	Содержание учебного материала	2	
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Урок		2
	1. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 18.	Содержание учебного материала	4	
Правописание частиц (раздельное, через дефис). Пра- вописание частицы НИ	Урок		2
	1. Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы. Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка. Различие на письме частиц НЕ и НИ. 2. Правописание частицы НИ.	2	
Тема 19.	Содержание учебного материала	2	
Правописание части- цы НЕ с разными ча- стями речи	Урок		2
	1. Анализ при выборе слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи.	2	
Тема 20.	Содержание учебного материала	4	
Знаки препинания в бессоюзном слож- ном предложении	Урок		2
	1. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. 2. Стилистическое использование бессоюзных сложных предложений и сфера их употребления.	2	
Тема 21.	Содержание учебного материала	2	
Знаки препинания при прямой и кос- венной речи при ци- татах и диалоге	Урок		2
	1. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Оформление на письме диалога. Разные способы оформления на письме цитат.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.	Содержание учебного материала	2	

Литература II половины XIX века	Урок		1
	1. Особенности русской литературы и русской критики второй половины XIX века. Отражение основных этапов общественного движения 60-70-х, 80-90-х годов 19 века.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов». Характеристика Обломова. Исторические и социальные корни обломовщины.	2	
	2. Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции. Роман «Обломов» в оценке русской критики (Добролюбов, Дружинин).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 3. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Биография. Понятие драматургии. Определения: пьеса, драма, комедия, трагикомедия	2	
	2. «Гроза». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликты, основные образы. Обличие самодурства, грубости, невежества. Конфликт Катерины «с темным царством». Проблема человеческого достоинства в пьесе, борьба личности за право свободно жить и любить. «Гроза» в русской критике 60-х годов. Статья Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 4. И. С. Тургенев	Содержание учебного материала	6	
	Урок		2
	1. Очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической борьбы в России 60-70 годы XIX века	2	
	2. Смысл названия романа. Трагический характер конфликта в романе. Конфликт между старым и молодым поколениями. Нравственная проблематика романа: проблема самовоспитания, вечных человеческих ценностей.	2	
	3. Базаров-нигилист. Черты Базарова. Внутренний конфликт главного героя, трагизм образа. Роман в русской критике. Споры вокруг романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 5. Н.А. Некрасов	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Очерк жизни и творчества. Народ в лирике Некрасова. Новаторство поэта в изображении крестьянской жизни. Некрасов о судьбе русской поэзии. Призыв к революционному подвигу, чувство ответственности перед народом. Размышления поэта о жизни и смерти, о долге человека перед обществом. Образ русской женщины в поэмах Некрасова.	2	
	2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция поэмы. Образы крестьян, народные заступники в поэме. В чем заключается счастье народное. Сатирическое изображение крестьян.	2 2	

	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 6. А.А. Фет	Содержание учебного материала	2	2
	Урок		
	1.Проведение семинарского занятия: Биография. Лирика. Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души и природы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 7. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	2	2
	Урок		
	1.Проведение семинарского занятия: Биография. Лирика. Поэт-философ. Представление о всеобщей одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолетности человеческого бытия.	2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу	4	
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 8. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	4	2
	Урок		
	1.Жизнь и творчество великого сатирика. Сказки «для изрядного возраста».	2	
	2. Сказки «Премудрый пескарь», «Дикий помещик». Обобщающий смысл сказок. Обличие обывательщины и трусости, самодурства и произвола, паразитизма и невежества в сказках. Злободневность и политическая острота сказок.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению контрольной работы	4	
Тема 9. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	8	2
	Урок		
	1. Биография писателя. Гуманизм Достоевского, работа в кружке петрашевцев, жизнь в омском остроге.	2	
	2. Роман «Преступление и наказание». Социально-психологический роман. История создания романа.	2	
	3.Петербург Достоевского как символ равнодушного отношения к человеку. Образ Петербурга. Теория Р. Раскольникова. Причины, подтолкнувшие Раскольникова к преступлению. Социальные и философские истоки теории, ее античеловеческий характер. Крушение теории.	2 2	
	4.Нравственные проблемы в романе, ответственность человека за судьбу мира, проблема добра и зла. Соня Мармеладова. Наказание преступника. Очищение души. Сибирь и каторга. Художественное своеобразие романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 10. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	10	2
	Урок		

	1. Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». Общественная, политическая, педагогическая деятельность.	2	
	2. «Война и мир»- роман-эпопея. Творческая история романа, особенности композиции.	2	
	3. Поиски смысла жизни А. Болконского П. Безухова; их стремление быть полезными обществу, народу; чувство ответственности за происходящее и любовь к родине, народу. Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л. Толстого. Элен и Наташа, княжна Марья; их духовный мир, нравственные ценности.	2	
	4. «Мысль народная» в романе. Народ и личность – одна из главных проблем в романе. Изображение войны в романе (1805-1807, 1812 гг.), патриотизм и героизм русского народа. Обличие карьеризма, лжепатриотизма, бездуховность верхушки светского общества.	2	
	5. Противопоставление Кутузова и Наполеона. Осуждение войны и бесчеловечной идеи господства одной личности над массами. Изображение судеб отдельных героев в тесной связи с историческими событиями. Картины природы в романе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 11. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Жизнь и творчество Чехова в Москве, Таганроге, на Сахалине. «Вишневый сад»-комедия, драма, трагедия. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе- факт повседневного существования людей. Жизненная неустroенность и взаимопонимание героев пьесы. Разлад между их желаниями и реальным существованием - основа конфликта пьесы. Характеристика действующих лиц пьесы. Отношение автора к своим героям.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 12. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Краткий очерк жизни и творчества. Роль «малой» родины и дворянских традиций. Природа социальной двойственности. Новое качество прозы.	2	
	2. Проза: «Господин из Сан-Франциско». Образ греха, в котором протекает жизнь человека, «полый человек – создание механической цивилизации, тема конца, катастрофы. «Легкое дыхание» - тема любви.	2	
Тема 13. А. И. Куприн	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Формирование личности и истоки гуманизма. Первые литературные опыты. Купринские «университеты». Творчество 20-х годов.	2	
	2. «Гранатовый браслет». Любовь до самоотречения и до самоуничтожения, готовность погибнуть во имя любимой женщины.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 14. М. Горький	Содержание учебного материала	10	
	Урок		2
	1. Биография и творческий путь. Понятие драматургия, пьеса, драма. Раннее творчество. Горький и революция.	2	
	2. Горький в эмиграции. Раздумья о судьбах России. «несвоевременные мысли».	2	
	3. «Старуха Изергиль». Гуманистическая позиция романтического героя. Противопоставление Данко и Ларры.	2	
	4. «На дне». Социально-философская драма. Атмосфера духовного разобщения людей	2	
	5. Своеобразие внутреннего развития пьесы. Философский подтекст пьесы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
Тема 15. Литература XX века	– подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Роль литературного образования в системе нравственных ценностей современного человека. Новаторство литературы начала 20 века.	2	
	2. Проведение семинарского занятия: Литературные направления: акмеизм, символизм, футуризм. Отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 16. А.А. Блок	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
Тема 17. В.В. Маяковский	1. Краткий биографический очерк. Символизм и Блок. Сложность восприятия поэтом революции. Поэма «12». Противоречивость представлений о социальном характере революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Сатирические образы старого мира. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, интонационное разнообразие поэмы.	2	
	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Очерк жизни и творчества. Тема несоответствия мечты и действительности; несовершенство мира в стихотворениях «Нате», «Вам». Обращение поэта к проблемам духовной жизни человека. Характер и личность автора в стихах о любви.	2	
	2. сатира Маяковского. Борьба поэта с мещанством и бюрократизмом (стихотворение «О дряни», «Прозаседавшиеся»). Переплетение реального и фантастического в сатире В. Маяковского. злободневность сатиры Маяковского в наши дни.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 18. С.А. Есенин.	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Жизнь и творческий путь поэта. Лирика. «Письмо матери», «Русь советская». «Спит ковыль, равнина дорогая». Развитие темы родины, поэтизация природы и русской деревни как выражение любви к России. Народно-песенная основа лирики Есенина.	2	

	2. художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, умение передавать словом зрительные впечатления. Принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 19. М.А. Цветаева	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Краткий очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэтессы. Лирика. Любовь к жизни и сознание катастрофичности бытия. Философская глубина восприятия мира.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 20. Литература 20-х годов	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Характеристика литературного процесса 20-х годов. Разнообразие идейно-художественных писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Боль и тревога за судьбу человека в строящемся обществе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению контрольной работы		
Тема 21. А.А. Фадеев	Содержание учебного материала	4	
	Урок		2
	1. Трагичность судьбы и творчества. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и верность идеи. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Проблема положительного героя в литературе.	2	
	2. Образ Морозко, Мечика, Левинсона. Полемика вокруг романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 22. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	5	
	Урок		2
	1. Жизненный и творческий путь. Личность писателя, новизна тематики и направленность его творчества. Трагическая судьба произведений Булгакова.	1	
	2. «Белая гвардия» – роман о братоубийственной войне, о судьбе людей в революционные годы. Правдивое изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей: хороших и плохих, умных и ограниченных.	2	
	3. Отношение автора к героям романа. Часть-лейтмотивов романа «Белая гвардия». Главный вопрос автора: кто заплатит за напрасно пролитую кровь?	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	8	
	Урок		2

Тема 23. М.А. Шолохов	1.Очерк жизни и творчества. Судьба человека на крутых исторических переломах – основная тема творчества М. Шолохова. Осмысление извечных закономерностей народной жизни, не отмененных войнами; стремление писателя к общечеловеческим идеалам.	2	
	2. Роман «Поднятая целина». История создания, композиция, особенности, история названия. Судьба крестьянства. Острота жизненного конфликта в романе.	2	
	3. Отражение противоречий коллективизации. Герои и обстоятельства.	2	
	4. Трагическая попытка автора «оптимизировать» действительность. «Поднятая целина»-суровая летопись коллективизации. Полемика вокруг романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу – подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 24. Литература Вов	Содержание учебного материала	4	2
	Урок		
	1.Самоотверженное участие советских писателей в Великой Отечественной войне. Развитие литературных жанров в годы войны. Патриотические мотивы в лирике советских поэтов. Тема любви и дружбы, чувства долга перед родиной и ненависти к фашистам в поэзии К. Симонова, О. Берггольц, А. Ахматовой, М. Джалиля.	2	
	2. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Творчество М. Шолохова, Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Закруткина «Матерь человеческая», В. Быкова «Сотников».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу - подготовка к выполнению письменного задания	4	
Тема 25. А.Т. Твардовский		2	2
	Урок		
	1.Жизнь и творчество. Тема войны и памяти в лирике Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Поэма «По праву памяти» - искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Пафос и художественное своеобразие творчества Твардовского.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к выполнению письменного задания		
Тема 26. Литература 60-90-х годов	Содержание учебного материала	8	2
	Урок		
	1.Литературный процесс современной эпохи. Многообразие художественных стилей и жанров. Разнообразие тематики литературы 60-90-х годов. Общечеловеческое и исторически-конкретное в характерах.	2	
	2.Деревенская проза: В.Г. Распутин «Прощание с матерой». Тема любви к малой родине. Человек и земля в современной литературе. Поиск праведнических характеров. В. Шукшин и А. Вампилов .Общее понимание сложности современного быта.	2	
	3. Тема природы: В. Астафьев «Царь рыба».	2	
	4.Лирика: в. Высоцкий, Б. Окуджава, . А. Розенбаум.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		

Тема 27. Обобщение курса русской литературы 19-20 веков	– подготовка к выполнению письменного задания		
	Содержание учебного материала	2	
	Урок		2
	1. Повторение и обобщение курса русской литературы 19-20 веков	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	– проработка конспектов занятий, учебной литературы; подготовка к устному опросу		
	– подготовка к выполнению письменного задания		

195

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие теоретического учебного кабинета

Оборудование теоретического учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- раздаточный материал по изучаемым темам

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с «Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2015г., рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования.

Основные источники:

- 1.В.Ф.Греков, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах /М.: Просвещение, 2010.
- 2.Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2009.
- 3.Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2012.
- 4.Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2010.
- 5.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2008.
- 6.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2006
- 7.Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2007.
- 8.Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
- 9.Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2005.
- 10.Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2006.

Дополнительные источники:

- 1.Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2011.
- 2.Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010.
- 3.Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2013.
- 4.Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2012.
- 5.История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2006.
- 6.История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
- 7.Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2012.
- 8.Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2011.
- 9.Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- 10.Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2006.
- 11.Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- 12.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- 13.Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2011.
- 14.Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
- 15.Тими́на С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, письменных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися контрольной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выполнения контрольной работы и тестовых заданий.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета и экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Уметь</i> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические	Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях.

и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы. <i>Знать</i> - основные функции языка; - связь языка и истории, культуры русского народа; - смысл понятий: речевая ситуация и ее	Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях. Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий
---	--

компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - особенности каждого вида речевой деятельности; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; -основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия; - современное состояние развития литературы и методы литературы как науки; - важные идеи и достижения русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.	Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий Устный опрос, письменный опрос, оценка выполненных тестовых заданий
--	--

НА 20__/20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

В программу вносятся следующие изменения:

Разработал преподаватель

«_____» _____ 20__ г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (цикловой комиссии)

(наименование кафедры (цикловой комиссии))

Протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой (ПЦК) _____

«_____» _____ 20__ г.

Согласовано

Заместитель директора по учебно-методической и воспитательной работе

«_____» _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор _____

«_____» _____ 20__ г.

Дисциплина

«Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины:

Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Формируемые компетенции: личностные, предметные, метапредметные.

Продолжительность обучения: 39 недель, 265 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка 195 часов. Самостоятельная работа обучающегося 70 часов.

Период обучения: 1,2 семестр.

Текущий контроль: устный опрос, практические занятия, тестирование, а также выполнения обучающимися сообщений, контрольной работы.

Итоговый контроль:

1 семестр дифференцированный зачет, 2 семестр экзамен

Основные источники:

1. В.Ф. Греков, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах / М.: Просвещение, 2010.
2. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2009.
3. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2012.
4. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2010.
5. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2008.
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2006
7. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2007.
8. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
9. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2005.
10. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2006.